

COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

Pour les documents de presse, veuillez cliquer [ici](#).

Le Louvre Abu Dhabi lance un programme de bourses et de subventions ouvert aux chercheurs du monde entier

Destiné à faire progresser la recherche en histoire de l'art, en muséologie et en études des collections

Le programme offre aux boursiers un accès exclusif à ses infrastructures de pointe

Les candidatures sont désormais ouvertes aux chercheurs internationaux jusqu'au 10 janvier 2025



©Département de la Culture et du Tourisme - Abu Dhabi

Abu Dhabi, Émirats arabes unis, le 29 octobre 2024 : Le Louvre Abu Dhabi a lancé son programme de bourses et de subventions, une initiative conçue pour encourager la recherche novatrice dans le domaine de l'art et de l'histoire. Cette démarche invite les chercheurs et les professionnels des musées du monde entier à y participer. Le programme vise à stimuler l'inspiration et le dialogue interculturel, ainsi qu'à faire émerger de nouvelles perspectives dans le paysage artistique international.

Articulé autour de trois axes thématiques principaux, « Histoire mondiale des musées et des collections », « Circulation des styles, des images et des textes » et « Matériaux précieux et voies d'échange », le

programme approfondira des sujets essentiels de l'histoire de l'art dans le prolongement des efforts de recherche du musée. Cet engagement majeur du Louvre Abu Dhabi témoigne de sa volonté de soutenir et de faire progresser la recherche en histoire de l'art à l'échelle mondiale.

Le musée utilisera ses infrastructures de recherche de pointe, notamment le centre de ressources, le centre de conservation et le laboratoire scientifique ultramoderne pour l'analyse des matériaux des œuvres d'art (premier du genre dans la région du Golfe) pour permettre aux chercheurs de conduire des recherches novatrices. Le programme organisera des symposiums, des ateliers et des publications destinés à favoriser un dialogue constructif et à partager des connaissances sur ses vastes collections. Des thèmes plus larges relatifs à l'histoire de l'art et à la science du patrimoine seront également explorés. Le musée vise également à développer une communauté universitaire dynamique et à améliorer la compréhension des récits culturels contenus dans ses œuvres d'art, ce qui souligne l'engagement du Louvre Abu Dhabi à devenir un centre mondial d'études et de recherche.

S.E. Saood Abdulaziz Al Hosani, sous-secrétaire du département de la Culture et du Tourisme (DCT) d'Abu Dhabi, a déclaré : « La transformation d'Abu Dhabi en centre culturel mondial repose en partie sur son rôle de centre de recherche et d'échange de connaissances. Bien qu'ancrées dans un contexte régional, il est essentiel que nos institutions culturelles soient connectées au discours mondial et bénéficient de points de vue et de perspectives diversifiés. Ce programme de subventions permettra d'attirer à Abu Dhabi des talents du monde entier, ce qui contribuera à générer de nouvelles idées sur des sujets reflétant notre humanité commune. »

Bourses et subventions institutionnelles

Pour lancer le programme de bourses et de subventions, le Louvre Abu Dhabi propose des bourses à court et à long terme, qui viendront soutenir les chercheurs locaux et internationaux dans leurs projets de recherche. Ces bourses comprennent une aide financière substantielle : 85 000 AED pour les bourses de courte durée (trois mois) et 245 000 AED pour les bourses de longue durée (neuf mois).

En 2025, le programme lancera également des subventions institutionnelles afin d'encourager les projets de recherche collaborative entre le Louvre Abu Dhabi et d'autres institutions culturelles, telles que des musées, des centres de recherche et des universités. Ces subventions bénéficieront à des initiatives allant dans le sens de la mission du musée : promouvoir les échanges culturels et le dialogue.

Manuel Rabaté, directeur du Louvre Abu Dhabi, a pour sa part déclaré : « Le lancement de ce programme s'inscrit dans la continuité de la mission du Louvre Abu Dhabi, qui est d'être un musée universel, un musée qui ne se contente pas de collectionner et d'exposer le patrimoine artistique mondial, mais qui contribue activement à sa préservation et à sa compréhension. En fournissant aux chercheurs les ressources et le soutien nécessaires pour mener des recherches novatrices, nous réaffirmons notre engagement à approfondir les connaissances mondiales et à favoriser le dialogue interculturel. »

Dr. Guilhem André, directeur pour la gestion scientifique, la conservation et la gestion des collections du Louvre Abu Dhabi, a ajouté : « En lançant le programme de bourses et de subventions du

Louvre Abu Dhabi, nous souhaitons collaborer avec des chercheurs et des institutions du monde entier, avec l'objectif d'apporter un soutien essentiel aux chercheurs et aux professionnels des musées. Cette initiative leur permettra de s'intéresser de près aux collections du Louvre Abu Dhabi et de contribuer de manière significative au discours mondial sur l'art, le patrimoine et les études muséales. »

Thèmes clés du programme

Les chercheurs et les universitaires spécialisés dans l'histoire de l'art, l'archéologie, les études muséales, les sciences du patrimoine, la conservation et les domaines associés sont encouragés à soumettre des propositions s'inscrivant dans l'un des trois axes thématiques :

- **Histoire mondiale des musées et des collections** : Étudie le développement des collections et des musées à l'échelle mondiale. En utilisant le Louvre Abu Dhabi comme point de référence, il analyse les différentes expériences en matière de conservation, d'engagement du public et d'exposition d'art dans le monde arabe et au-delà, sur les cinq continents. Parmi les thèmes clés : explorer la manière dont le concept de « musée universel » est conçu, perçu et articulé dans le monde entier, ainsi que l'histoire et les collections des musées, qui sont liées entre elles.
- **Circulation des styles, des images et des textes** : S'intéresse à la circulation des objets, des styles artistiques, des images et des textes à partir du II^e millénaire. Il étudie l'évolution et la diffusion des formes, des techniques et des thèmes, ainsi que l'impact des échanges interculturels sur la diffusion des œuvres d'art dans différents contextes culturels. Les projets sont invités à repenser les notions conventionnelles de hiérarchies culturelles et peuvent aborder des sujets tels que les transferts culturels dans l'histoire de l'art, les voies transnationales de circulation artistique et le concept de modernités multiples, pour n'en citer que quelques-uns.
- **Matériaux précieux et voies d'échange** : Se concentre sur la matérialité des œuvres d'art de la collection du Louvre Abu Dhabi, reflétant les influences de l'Orient et de l'Occident et soulignant l'importance des routes commerciales historiques telles que la Route de la soie, ainsi que des échanges terrestres et maritimes. Les projets devront explorer la manière dont le commerce et les interactions culturelles ont influencé l'utilisation des matériaux précieux au fil du temps, afin de recontextualiser les œuvres d'art à travers différentes époques et cultures, tout en mettant en lumière l'évolution des concepts de rareté, de beauté, de richesse et de valeur.

Processus de candidature et calendrier

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 10 janvier 2025. Les candidats sélectionnés seront annoncés d'ici mars 2025. Un comité composé d'éminents représentants de musées et d'experts supervisera le processus de sélection et évaluera minutieusement toutes les candidatures, qui pourront faire l'objet d'entretiens potentiels dans le cadre de l'examen. Les candidatures doivent être envoyées en ligne sur [le site](#) du musée et doivent être rédigées en anglais. Pour toute question concernant le processus de candidature, veuillez contacter research@louvreabudhabi.ae.

FIN

NOTES AUX RÉDACTEURS EN CHEF

Horaires du Louvre Abu Dhabi

Musée : Horaires d'ouverture : 10 h – 18 h 30 (du mardi au jeudi) ; horaires prolongés : 10 h – 20 h 30 (du vendredi au dimanche) ; fermé le lundi.

Dôme : Horaires d'ouverture : 10 h – minuit (du mardi au dimanche), dernière entrée à 23 h ; fermé le lundi.

Café du Musée : Horaires d'ouverture : 10 h – 19 h (du mardi au jeudi) ; horaires prolongés : 10 h – 21 h (du vendredi au dimanche). Fermé le lundi.

Art Lounge : Horaires d'ouverture : 15 h – minuit (dernière commande à 23 h) ; fermé le lundi et pendant l'été.

Fouquet's Abu Dhabi et Marta Bar : Horaires d'ouverture : 12 h – minuit (dernières commandes à 22 h) (du mardi au jeudi et le dimanche), le week-end : 12 h – 1 h (dernières commandes à 22 h 30) (du vendredi au samedi) ; fermé le lundi.

Café Aptitude : Horaires d'ouverture : 9 h – 22 h (tous les jours y compris le lundi)

Suivez le Louvre Abu Dhabi sur les réseaux sociaux : Facebook (Louvre Abu Dhabi), Twitter (@LouvreAbuDhabi) et Instagram (@LouvreAbuDhabi) #LouvreAbuDhabi.

Pour plus d'informations sur les politiques et principes d'acquisition du Louvre Abu Dhabi, consultez notre site web.

À PROPOS DU LOUVRE ABU DHABI

Fondé à la suite d'un accord exceptionnel entre les gouvernements d'Abu Dhabi et de la France, le Louvre Abu Dhabi a été conçu par Jean Nouvel et ouvert sur l'île de Saadiyat en novembre 2017. Le musée s'inspire de l'architecture islamique traditionnelle et son dôme monumental crée une pluie d'effets lumineux et un espace social unique qui rassemble les gens.

Le Louvre Abu Dhabi célèbre la créativité universelle et invite le public à voir l'humanité sous un nouveau jour. Grâce à son approche conservatrice innovante, le musée se concentre sur une meilleure compréhension entre les cultures : à travers des histoires de créativité humaine qui transcendent les civilisations, les géographies et les temps.

La collection toujours plus fournie du musée est inégalée dans la région et couvre des milliers d'années de l'Histoire humaine, avec notamment des outils préhistoriques, des objets anciens, des textes religieux, des peintures emblématiques et des œuvres d'art contemporaines. La collection permanente est complétée par des prêts réguliers de la part de 19 institutions partenaires françaises, ainsi que de musées régionaux et internationaux.

Le Louvre Abu Dhabi est un terrain d'essai pour de nouvelles idées dans un monde globalisé et défend de nouvelles générations de leaders culturels. Ses expositions internationales, sa programmation et son Musée des enfants sont des plateformes inclusives qui relient les communautés et apportent du divertissement à tous.

À PROPOS DU DÉPARTEMENT DE LA CULTURE ET DU TOURISME — ABU DHABI

Le département de la Culture et du Tourisme d'Abu Dhabi (DCT d'Abu Dhabi) favorise la croissance durable des secteurs de la culture et du tourisme d'Abu Dhabi et de ses industries créatives, alimente le progrès économique et contribue à la réalisation des ambitions mondiales plus larges d'Abu Dhabi. En s'associant à des organisations qui définissent la position de l'émirat comme destination internationale de premier plan, le DCT d'Abu Dhabi s'efforce d'unir l'écosystème autour d'une vision commune du potentiel de l'émirat, de coordonner les efforts et les investissements, de proposer des solutions innovantes et d'utiliser les meilleurs outils, politiques et systèmes pour soutenir les industries culturelles et touristiques.

La vision du DCT d'Abu Dhabi englobe la population, le patrimoine et le paysage de l'émirat. Nous nous efforçons d'améliorer le statut d'Abu Dhabi en tant que lieu d'authenticité, d'innovation et d'expériences inégalées, représenté par ses traditions vivantes d'hospitalité, ses initiatives pionnières et sa pensée créative.

À PROPOS DU QUARTIER CULTUREL DE SAADIYAT

Abritant le Louvre Abu Dhabi, le Berklee Abu Dhabi, le Manarat Al Saadiyat, l'Abrahamic Family House ainsi que le musée national Zayed, le teamLab Phenomena Abu Dhabi, le Guggenheim Abu Dhabi et le musée d'histoire naturelle d'Abu Dhabi qui ouvriront prochainement, le quartier culturel de Saadiyat est l'une des plus grandes concentrations d'institutions culturelles.

Le quartier culturel de Saadiyat est une plateforme mondiale, fruit d'un riche patrimoine culturel, qui célèbre les traditions et favorise une culture équitable. Il incarne l'autonomisation, en mettant en valeur les musées, les collections et les récits qui soutiennent le patrimoine de la région tout en promouvant un paysage culturel mondial diversifié.

Le quartier culturel de Saadiyat témoigne de l'engagement d'Abu Dhabi à préserver le patrimoine tout en adoptant une vision tournée vers l'avenir. Le quartier invite le monde à découvrir diverses cultures, en favorisant le dialogue et l'échange, et offre un espace culturel mondial qui soutient la région et le Sud.