

اللوفر أبوظبي  
دليل زيارة المعلمين  
2025-2024



اللوفر أبوظبي  
LOUVRE ABU DHABI



# فهرس المحتويات

4	مرحباً بكم في الوفرف أبوظبي
8	دعنا نخطط لزيارتك
15	متحف الأطفال
16	المعارض الدولية
20	البرامج والأنشطة المدرسية اليومية
27	البرامج والأنشطة المدرسية الموسمية
30	المتحف للمعلمين: برنامج تدريب المعلمين
34	البرامج والأنشطة الجامعية اليومية
39	البرامج والأنشطة الجامعية الموسمية
45	حقائق وأرقام رئيسية

# مرحباً بكم في اللوفر أبوظبي

تُعتبر المتاحف مساحات تجمع الناس معاً، وتقدّم وجهات نظر وأفكاراً جديدة، وتبني المجتمعات، وتحافظ على التراث الثقافي والهوية.

وفقاً للمجلس الدولي للمتاحف (ICOM)، فإن "المتحف هو مؤسسة دائمة غير ربحية تخدم المجتمع من خلال البحث، والجمع، والحفظ، وتفسير التراث المادي والمعنوي وعرضه. إنّ المتاحف هي مساحات شاملة يسهل الوصول إليها، تعزز التنوع والاستدامة والعمل القيمي، وتوفّر تجارب متنوّعة للتعليم والترفيه والتأمل ومشاركة المعرفة".

ويُعدّ اللوفر أبوظبي متحفاً متفرداً نتشارك فيه وجهات النظر العالمية ونحتفي بقصص الروابط الثقافية، من خلال سرد قصص الإنسانية، وطرح الموضوعات والأفكار ذات القواسم المشتركة عبر الزمن.

إنّنا نرحب بأفراد المجتمع والزوّار من جميع أنحاء العالم، وندعوهم إلى الاطلاع على مجموعات المتحف الغنيّة والمتعدّدة الثقافات، وعلى هندسته المعماريّة المبهرة، ومعارضه الدوليّة، وبرامجه الثقافيّة التي تتوجّه إلى مختلف الأعمار والخلفيات.

## نبذة عن اللوفر أبوظبي

يعدّ اللوفر أبوظبي أوّل متحف في جزيرة السعديات، وهو أوّل متحف عالمي في العالم العربي يركّز على بناء أسس التفاهم بين الثقافات، ويروي قصص الإبداع الإنساني الذي يتجاوز الحضارات والجغرافيا والزمن. ومن خلال استخدام الفنّ والتاريخ والقطع الفنيّة في الحوار لتعزيز الاحترام المتبادل وبناء التفاهم الثقافي، اتّخذ المتحف لنفسه موقفاً جعله أحد مفترقات الطرق الرئيسيّة للثقافة والإنسانية، هادفاً إلى تشكيل وجهات نظر جديدة في تاريخ الفنّ العالمي، وتسليط الضوء على الروابط، والتبادل والتنوع والتسامح.

سيتمرّف الطلاب هنا على الاستكشافات الأثريّة القديمة والفنون الزخرفيّة، والمنحوتات الكلاسيكيّة الجديدة، واللوحات الفنيّة التي أنجزها فنّانون معاصرون مشهورون، وعلى أحدث الأعمال التركيبية الفنيّة المعاصرة، التي تمتدّ على نطاق واسع من تاريخ البشريّة في جميع أنحاء العالم.

©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo - Hufiton and Crow

## التعلم والتفاعل في المتحف

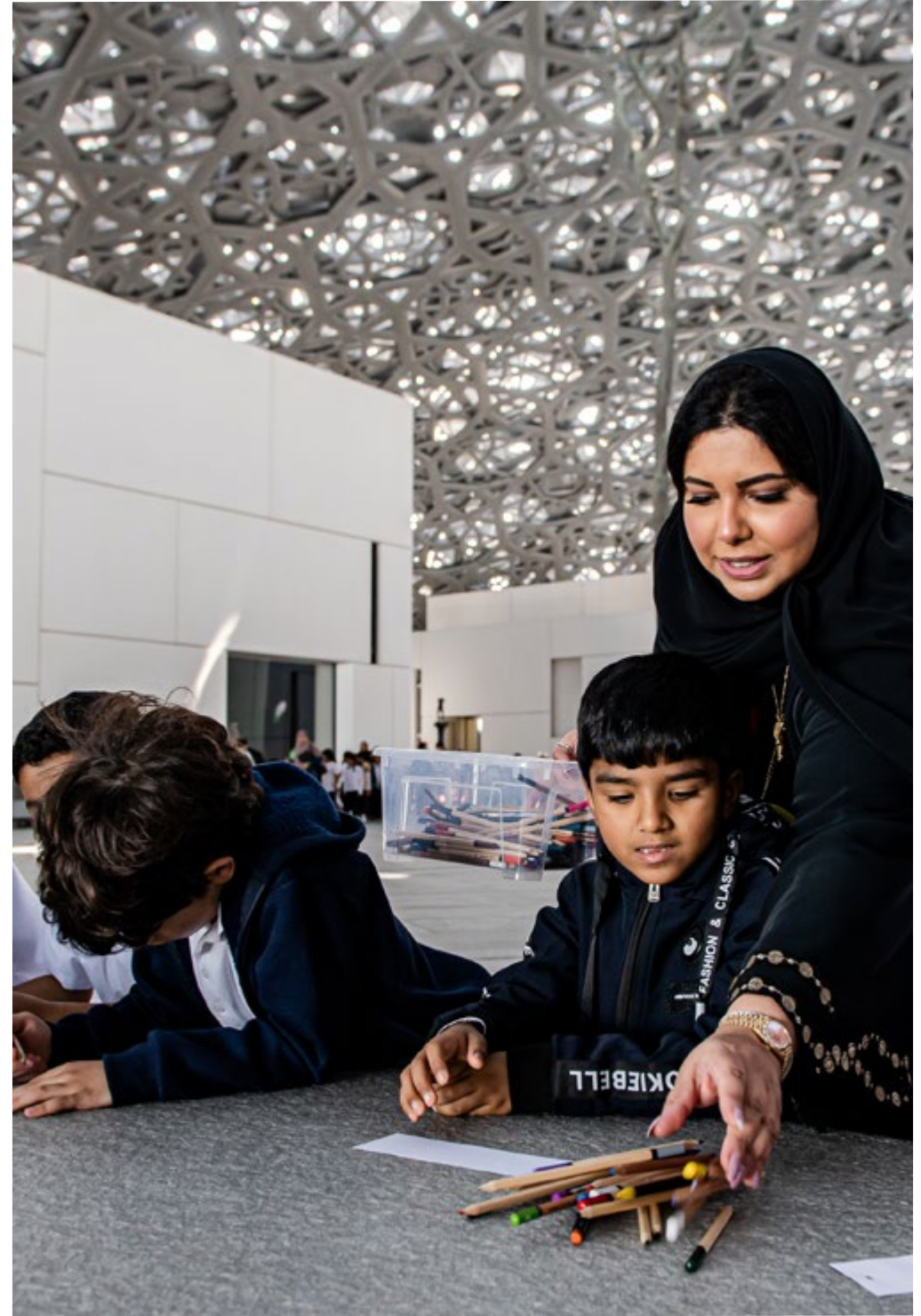
ترتكز برامج التعليم و الموارد التعليمية في اللوفر أبوظبي على منهجية التعلم القائم على المشاركة والتجربة. وتستند إلى الحوار الثقافي و فرص البحث وتبادل المعرفة. مع التركيز على كل من التاريخ وراء المجموعات الفنية، وتطبيق طرق مبتكرة سعياً إلى التعرف على الفن، وطرق الحفاظ عليه ، و تفسير معانيه.

صُممت البرامج والأنشطة والموارد التعليمية على الأسس الآتية:

- الاحتفاء بتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة ومساعدة الطلاب على إدراك قيمة الإرث الوطني من خلال الحفاظ على الثقافة واستدامتها.
- فهم الروابط الثقافية التي تجمع بين المجتمعات والمناطق الجغرافية.
- تسليط الضوء على مجموعات المتحف ومعارضه وهندسته المعمارية.
- استثمار قدرات الطلاب الإبداعية من خلال التعلم التفاعلي واستكشاف الفنون والسرديات سعياً إلى إضفاء معنى على العالم.
- التعرف على المواهب وتعزيز مهارات التعلم والتفكير النقدي.
- تنمية قدرات المعلمين على تعزيز التدريس والتعلم الإبداعي داخل المتحف.

نشكركم على اختياركم اللوفر أبوظبي كوجهة تعليمية حيث نكشف لكم الكثير من القصص والغرائب والعجائب الجديدة التي ستثير فضولكم وحبكم للمعرفة.

فريق التعلم والموارد التعليمية ، والتواصل المجتمعي  
اللوفر أبوظبي





©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo - Ismail Noor - Seeing Things

# دعنا نخطّط لزيارتك

الخطوة

1



اختر النشاط الذي يناسب احتياجات طلابكم

الخطوة

2



إعداد المعلومات فيما يخص: عدد الطلاب، اللغة المفضلة، التواريخ والمواعيد المحتملة للزيارة، بالإضافة إلى الاحتياجات التعليمية لطلابكم

الخطوة

3



الحجز عبر الاتصال على رقم +971 600 565 566 أو عن طريق إرسال بريد إلكتروني إلى: [education@louvreabudhabi.ae](mailto:education@louvreabudhabi.ae)

يجب حجز جميع الزيارات المدرسية قبل 72 ساعة من الموعد المحدد لزيارتك.

الخطوة

4



التحقّق من استلام تأكيد\* الحجز في صندوق بريدكم الإلكتروني.

\* لا تنسى إحضار رقم التأكيد الرقمي لتقديمه إلى فريقنا.

الخطوة

5



أطلع مساعدي التدريس المكلفين لديك على خطة زيارتك للمتحف ومسؤولياتك.

## المرافقون

### جميع المرافقين البالغين

يساهم المرافقون مساهمة رئيسية في نجاح زيارة الطلاب للمتحف. يُرجى الرجوع إلى الدليل الآتي لمعرفة العدد الموصى به للمرافقين البالغين لكل فئة عمرية.

العمر	عدد الطلاب	عدد المرافقين البالغين
تحت 6 سنوات	30 - 25 طالباً	4
من 6 إلى 10 سنوات		3-2
من 10 إلى 17 سنة		3-2
فوق 18 سنة		2

### إرشادات الزوّار

لمزيد من المعلومات حول السلامة، وإمكانية الوصول، والمرافق المتاحة، والخريطة، يرجى استكشاف قسم ["زيارة المتحف"](http://www.louvreabudhabi.ae) على موقعنا الإلكتروني: [www.louvreabudhabi.ae](http://www.louvreabudhabi.ae)

### أماكن الطعام

ندعو الطلاب لإحضار غداثهم والاستمتاع به في المتحف. يمكن للطلاب تناول الغداء تحت القبة أو في حديقة المتحف أو في الأماكن الداخلية المحددة. يمكنهم أيضاً شراء الغداء من مقاهي المتحف، أو القيام بطلب مسبق لوجبة مجهزة.

للمزيد من التفاصيل يرجى التواصل معنا: [sales-uae@groupebarriere.com](mailto:sales-uae@groupebarriere.com)

## الاستعداد للزيارة

نوصي بإجراء خطوات البحث السريعة واستكشاف الموارد التعليمية للمتحف وأدواته والمحتوى الإبداعي عبر الإنترنت.

يُرجى تصفح موقعنا الإلكتروني للتعرف على مجموعتنا وتحميل [الموارد التعليمية المجانية](#)، وتطبيق [اللوّفر أبوظبي](#) والاستماع إلى حلقات سلسلة [بودكاست المتحف](#).

### مجموعة اللّوفر أبوظبي

يمكن للطلاب اكتشاف مجموعة اللّوفر أبوظبي الفنية - وهي مجموعة من القطع الفنية التي تروي قصة الإبداع الإنساني في سياق عالمي ومترايط - عند زيارة قسم ["مجموعة اللّوفر أبوظبي"](#) على موقع [louvrebudhabi](http://louvrebudhabi)

### تطبيق اللّوفر أبوظبي

يمكن للطلاب تحميل تطبيق اللّوفر أبوظبي المجانية لاستكشاف المحتوى الصوتي المتعلق بتاريخ الفن، والبودكاست، والقصص الخيالية. أما داخل المتحف، فتقدّم ميزة مسح الفنّ معلومات تفصيلية عن الأعمال الفنية، وتساعد الخريطة التفاعلية الزوّار على العثور على طريقهم من خلال قاعات العرض. ويدعم التطبيق أيضاً البحث عن تاريخ الفن خارج الموقع. يمكن تحميله من متجر [Google Play](#) أو [App Store](#).

### بودكاست مغامرات في المتحف

يمكن للطلاب والمعلمين استكشاف سلسلة البودكاست والاستماع إلى قصص الأطفال الخيالية و الجذابة. إنّ جميع الحلقات هي من تأليف كتاب إماراتيين، لاستكشاف المغامرات المتوقّرة في قسم ["المزيد لاستكشافه عبر الإنترنت"](#) على موقع [louvrebudhabi](http://louvrebudhabi) متوقّرة باللغة العربية فقط.

### أون شو

يمكن للطلاب والمعلمين الاستماع إلى سلسلة بودكاست ["أون شو"](#)، التي يتبادل فيها الخبراء الرؤى حول معارض المتحف القطع الفنية في حلقات حوارية. فيمكنكم الاستماع في المنزل، أو أثناء استكشاف المتحف. متوقّرة باللغات الإنجليزية والعربية والفرنسية، في قسم ["المزيد لاستكشافه عبر الإنترنت"](#) على موقع [louvrebudhabi](http://louvrebudhabi)

يمكن لكل من الطلاب والمعلمين الاستفادة من موارد المتحف التعليمية لتعزيز تجربتهم وتوسيع دورها، لتشمل الفصل الدراسي و البيت من خلال برمجة أنشطة وأسئلة تفاعلية. تقدم الموارد التعليمية حقائق تاريخية ورؤى، بالإضافة إلى التعلم الممتع والنصائح والوسائل المساعدة على المشاركة التفاعلية. يمكنك تحميل جميع الموارد في قسم **"التعلم"** على موقع [. louvreabudhabi](http://louvreabudhabi).

### دمج المناهج الدراسية

يتيح دمج المناهج الدراسية في المتاحف على ربط عملية التعلم في الفصول الدراسية بالتجارب الحية في العالم الخارجي، ومن ذلك أن يجعل رحلة تعليم الطلاب أكثر إثراء من خلال الاستكشاف العملي لمجموعات المتحف الفنية. مجموعة الأوفر أبوظبي وقصصه العالمية ترتبط بالعديد من المواد في جميع المراحل الدراسية، موفرةً بذلك فرصاً لتضمين محتوى المتحف في الحصص الدراسية، وليس فقط في الفنون والعلوم الإنسانية.

وقد أنشأ المتحف أداتين مفيدتين للمعلمين، وهما:

### منهج الأوفر أبوظبي الدراسي، حزمة مورد للمعلمين :

يقدم هذا الدليل خطًا موضوعاتية للوحدات الدراسية، تسهل على المعلمين دمج محتوى المتحف مع مناهجهم الدراسية. وهو يدعم التعلم من خلال توفير محتوى يسهل الوصول إلى الدروس اليومية.

### قاعدة بيانات المنهج الدراسي المتحفي :

تساعد قاعدة البيانات هذه المعلمين على ربط مجموعات المتحف بمواضيع البرامج الدراسية في كل من المرحلتين الابتدائية والثانوية. وتتضمن هذه القاعدة كذلك معلومات علمية لمساعدة المعلمين في التخطيط لدروسهم وعامهم الدراسي. ستتوفر هاتان الأداتان كالتأهات، إضافةً إلى جلسات تخصص للتدريب المجاني على كيفية استخدامهما، في خريف هذا العام لجميع المعلمين في دولة الإمارات العربية المتحدة.



# متحف الأطفال

## مغامرات عبر الكون

نرحب بالطلاب في متحف الأطفال، للانطلاق في مهمة اكتشاف الكون من خلال الفنّ.

يستمرّ هذا المعرض حتى أكتوبر 2025

## ها قد وصلت

اتبع الخطوات الآتية:

- اتّجه إلى مكتب تذاكر المجموعات وقدم رقم التأكيد الرقمي الخاص بك لوكيل خدمات الزوّار لدينا.
- قابل مرشد المتحف المعيّن لزيارتك المدرسيّة في مكتب تذاكر المجموعات.
- يُرجى التذكّر دوماً أنّه لا يُسمح بإدخال الأقلام أو الأطعمة أو المشروبات أو العلكة إلى قاعات عرض المتحف.

## إرشادات المتحف

يُرجى مشاركة هذه المعلومات ومناقشتها مع الطلاب:

-  ترك الحقائب وحقائب الظهر و جميع الموادّ فنية خارج المتحف.
-  البقاء دوماً مع مجموعتك الطلابية طوال مدة زيارة المتحف.
-  إيداع الوجبات والسوائل في غرفة الأمانات بالمتحف.
-  الرجاء عدم لمس الأعمال الفنيّة. فيحسن أن يكون تأمل الأعمال الفنيّة بالنظر، وليس باللمس.
-  يسمح باستخدام أقلام الرصاص في الكتابة والرسم داخل قاعات العرض فقط؛ ولا يُسمح بإدخال أقلام الحبر أو أقلام التحديد.
-  يُرجى الحدّ من استخدام الهواتف المتحرّكة أثناء الزيارة، تجنّباً للإزعاج.
-  يُمنع التصوير الفوتوغرافي باستعمال الومض (الFLASH).
-  مشاهدة الفيديو التعليمي مع الطلاب. متوفّر باللغة العربية أو الإنجليزية.



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo - Siddharth Siva



## المعارض الدوليّة

### ما بعد الانطباعيّة: رؤية أعمق

يستكشف الطلاب أين بدأ حركة "ما بعد الانطباعيّة" وكيف غيرت مسار تاريخ الفنّ. فقد أحدثت الأعمال الفنيّة والإبداعية الجديدة لفنّاني ما بعد الانطباعية تأثيراً كبيراً. وقد أدى ذلك إلى ظهور العديد من الأساليب الفنيّة المبتكرة فيما بعد.

بالتعاون مع متحف أورسيه  
من 16 أكتوبر 2024 حتى 9 فبراير 2025

لمزيد من المعلومات، قم بزيارة قسم "اكتشف" على موقع [louvrebudhabi](http://louvrebudhabi)

### فنّ الحين 2024 - اللوفر أبوظبي

يكتشف الطلاب كيف يدعو معرض "فنّ الحين 2024" في متحف اللوفر أبوظبي الفنانين من دول مجلس التعاون الخليجي وشمال إفريقيا الذين يعملون في مجال النحت والمنشآت السميّة والبصريّة المناسبة للمساحات الخارجيّة، للمساهمة في سرد قصة المتحف العالميّة.

بالتعاون مع مؤتسسة ريتشارد ميل  
من 20 سبتمبر حتى 15 ديسمبر 2024

لمزيد من المعلومات، قم بزيارة قسم "اكتشف" على موقع [louvrebudhabi](http://louvrebudhabi)

### ملوك أفريقيا وملكاتهما: أشكال الحكم ورموزه

يتعرّف الطلاب على أهميّة الفنون البصريّة والإبداعية الإفريقيّة من القرن الحادي عشر إلى القرن الحادي والعشرين. وسيستكشفون التراث الفنيّ القيّم لممالك إفريقيا في منطقة جنوب الصحراء الكبرى، ويتعرفون على تأثيرها التاريخي والثقافي.

بالتعاون مع متحف كيه برانلي  
من 27 يناير حتى 25 مايو 2025





# البرامج المدرسيّة



# البرامج والأنشطة المدرسيّة اليوميّة

بقيادة فريق تعليم المتحف، يكتشف الطلاب المتحف، من خلال المشاركة في الأنشطة داخل قاعات العرض، وتتبع مسارات مختلفة قائمة على الحلقات في مناطق العرض الرئيسيّة المخصّصة لاستكشاف الأعمال الفنيّة. واعتمادًا على تفسير معاني الفنّ وسرد القصص، يتعرّف الطلاب على الروابط الثقافيّة وتبادل الأفكار، ويدركون قيمة الإرث الوطنيّ والحفاظ على التراث الثقافيّ وضوّنه.

## جولة إرشاديّة بقيادة مرشد المتحف

المدة: 60 دقيقة   
المواعيد: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 16.00  يوميًا ما عدا يوم الاثنين

## جولة ذاتية في المتحف

المدة: 60 دقيقة   
المواعيد: 10.00 - 17.00، يوميًا ما عدا يوم الاثنين 

## ورشة عمل مع مرشد المتحف

المدة: 60 دقيقة   
المواعيد: 11.30، يوميًا ما عدا يوم الاثنين 

**زيارات المجموعات المدرسية اليومية مجانية لجميع المدارس في دولة الإمارات العربية المتحدة.**



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo

## موضوعات الأنشطة اليومية

### كنوز الإمارات

كيف تُعتبر البيئة الطبيعية كنزاً في دولة الإمارات العربية المتحدة؟

كيف تُظهر الأعمال الفنية في المجموعة عن علاقة الإمارات العربية المتحدة بالعالم؟  
يتعرف الطلبة على التراث الثقافي الإماراتي من خلال اكتشاف قطع أثرية موجودة في  
مختلف أنحاء الدولة.

الحلقة الأولى (رياض الأطفال/ الصفوف من 1 إلى 4)      الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8)      الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

### النظرة الأولى

ما هو المتحف، وما هي قصة اللوفر أبوظبي؟

نشاط مصمّم خصيصاً للزوّار الذين يأتون لأول مرة، من أجل استكشاف مجموعة المتحف  
وقصته العالمية من خلال مجموعة من الأنشطة التفاعلية.

الحلقة الأولى (رياض الأطفال/ الصفوف من 1 إلى 4)      الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8)      الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

### الطبيعة في الفن الإسلامي

ما هي الزخارف الرئيسية المرتبطة بالطبيعة والحاضرة في قطع الفن الإسلامي؟

يكتشف الطلاب الأنماط الزخرفية المميزة للفن الإسلامي، وارتباطها بالطبيعة في القطع الفنية  
والهندسة المعمارية.

الحلقة الأولى (الصفوف من 1 إلى 4)      الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8)      الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

### من طرق الحرير إلى اليوم

ما تأثير تبادل السلع والمنتجات في البيئة والمجتمع؟

على امتداد مئات السنين، ربط تبادل السلع والتجارة بين مختلف الحضارات والثقافات في جميع  
أنحاء العالم. لذلك، شقّ الناس طرقاً عبر البرّ والبحر لنقل الموادّ الخام والتوابل والمنتجات  
والبضائع الفاخرة. يستكشف الطلاب تأثير طرق التجارة في هجرة الفنّ والأفكار والبيئة.

الحلقة الأولى (الصفوف من 1 إلى 4)      الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8)      الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

## الحضارات القديمة

كيف شكّلت الحضارات القديمة مثل مصر وبلاد الرافدين واليونان وروما والصين  
عالمنا، من خلال الفنّ والعلوم والحياة اليومية؟

استكشف إنجازات الحضارات القديمة من خلال قطع أثرية من مصر وبلاد الرافدين واليونان  
وروما والصين. شاهد المجوهرات الرائعة والمنحوتات الملكية والقطع الفنية الكلاسيكية  
التي تسلّط الضوء على مساهمات تلك الحضارات في الفنّ والعلوم والحياة اليومية. واكتشف  
كيف تواصل هذه الثقافات القديمة التأثير في عالمنا اليوم.

الحلقة الأولى (الصفوف من 1 إلى 4)      الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8)      الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

### تجربة العلوم والتكنولوجيا والهندسة والفنون والرياضيات

أين يلتقي الفنّ والعلم في المتحف؟

اكتشف الروائع الهندسية الكامنة وراء التصميم المعماري للمتحف، واستكشف تقنية  
الحفاظ على الفنّ، وشاهد كيف تتقاطع الأنماط الرياضية والابتكارات التاريخية في  
معروضات فريدة. يقدم هذا النشاط نظرة عملية على كيفية تعزيز تخصصات العلوم  
والتكنولوجيا والهندسة والفنون والرياضيات فهمنا وتقديرنا للفنّ والهندسة المعمارية.

الحلقة الأولى (الصفوف من 1 إلى 4)      الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8)      الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

### رحلة معمارية: حيث يلتقي التصميم بالطبيعة

ما هي العناصر الطبيعية التي استوحى منها المهندس المعماري تصميم  
متحف اللوفر أبوظبي؟

يستكشف الطلاب كيف أثّرت البيئة والثقافة الإماراتيتان في الهندسة المعمارية الخاصة  
بمتحف اللوفر أبوظبي، ويبحثون في العلاقة بين العناصر الطبيعية المحيطة بدولة الإمارات  
العربية المتحدة ومبنى المتحف المستوحى منها، الذي صمّمه المهندس المعماري، بدءاً  
من القبة إلى هيكله الفريد.

الحلقة الأولى (الصفوف من 1 إلى 4)      الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8)      الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

## زيارات المعارض

### ما بعد الانطباعية: رؤية أعمق

يستكشف الطلاب أين بدأت حركة "ما بعد الانطباعية" وكيف غيرت مسار تاريخ الفن. فقد أحدثت الأعمال الفنية والإبداعية الجديدة لغتاني ما بعد الانطباعية تأثيراً كبيراً، وقد أدى ذلك إلى ظهور العديد من الأساليب الفنية المبتكرة في مرحلة لاحقة .

الحلقة الأولى (رياض الأطفال/ الصفوف من 1 إلى 4) الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8) الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

### ملوك إفريقيا وملكاتهما: أشكال الحكم ورموزه

يتعرف الطلاب على أهمية الفنون البصرية والإبداعية الإفريقية، من القرن الحادي عشر إلى القرن الحادي والعشرين. وسيتعرفون على ممالك إفريقيا في منطقة جنوب الصحراء الكبرى، وكيف ترمز بعض المواد و القطع والحيوانات إلى صفات الملوك والملكات. وسيساعدهم هذا الاستكشاف للثقافة والتاريخ الإفريقيين من خلال الفن والتجسيد البصري، على تعميق فهمهم للمنطقة والتأثير التاريخي والثقافي الذي كان لها على مستوى العالم.

الحلقة الأولى (رياض الأطفال/ الصفوف من 1 إلى 4) الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8) الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

## موضوعات ورش العمل

### اصنع جهازاً فضائياً

يستكشف الطلاب تقنيات وأدوات الفضاء، ثم يصنعون أدواتهم الخاصة المستوحاة من مجموعة المتحف. وسيثير فضولهم ويحفز خيالهم الاستناد إلى معرض متحف الأطفال، "مغامرة عبر الكون"، فيتوصلون إلى إقامة روابط بين استكشاف الفضاء في العالم الحقيقي وتصميماتهم الإبداعية الخاصة.

الحلقة الأولى (رياض الأطفال/ الصفوف من 1 إلى 4) الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8)

### ابحث واكتشف: رحلة البحث عن المواد

يكشف الطلاب أعمالاً فنية مصنوعة من مواد طبيعية مصدرها البيئة، ويتم كل ذلك أثناء الاستمتاع بحل الألغاز.

الحلقة الأولى (رياض الأطفال/ الصفوف من 1 إلى 4) الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8) الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

### لنرسم

يقوم الطلاب بدراسة دقيقة لتفاصيل الأعمال الفنية أثناء تفسير ملاحظاتهم بشكل إبداعي. ومن خلال استخدام دفتر رسم موضوعاتي مخصص، يحول الطلاب نتائجهم إلى إبداعات ورسوم.

الحلقة الأولى (رياض الأطفال/ الصفوف من 1 إلى 4) الحلقة الثانية (الصفوف من 5 إلى 8) الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

### المحادثات الثقافية: دولة الإمارات العربية المتحدة ووجهات

#### النظر العالمية

يمكن للطلاب استكشاف دولة الإمارات العربية المتحدة والقطع والأعمال الفنية العالمية، من خلال الحوار لتطوير مهاراتهم في الملاحظة والتفسير. فيتشاركون آراءهم، بناءً على ما وصلوا إليه من أفكار، ويشاركون في أنشطة صنع الفن العملية، سواء في قاعات العرض أو في الأستديو الفني.

الحلقة الثالثة (الصفوف من 9 إلى 12)

# البرامج والأنشطة المدرسيّة الموسميّة

يمكن للمدارس المشاركة طوال العام الدراسي، في مشاريع طويلة الأمد وبرامج موسميّة، مثل برنامج المتحف للطلاب، والمخيمات والمسابقات.

## برنامج المتحف للطلاب يوم الاثنين

يوفر هذا البرنامج منصة للمجتمع التعليمي من خلال منحهم إمكانية الوصول الحضري إلى مجموعة المتحف، وهندسته المعماريّة، ومتحف الأطفال، والمعارض، في أيام الاثنين المختارة عندما يكون المتحف مغلقاً أمام الجمهور. فيمكن للمعلمين استغلال هذه الفرصة لإشراك الطلاب من أجل استكشاف التاريخ والأفكار والتصاميم والعلوم، من خلال تفاعلهم مع القطع الفنيّة.

الطاقة الاستيعابيّة:  
2000 طالب في الحدّ الأدنى



أيام الاثنين فقط  
(تبعاً للتوفر)



السعر لكلّ فصل: 375 درهم  
(كلّ مجموعة مكونة من 25 طالباً)



المدة: 4 ساعات



## استديو المبدعين

هو برنامج شبابي يتمحور حول الفن يُقدّم بشكل متناهي على مدى ثلاثة فصول من العام: الشتاء، والربيع، والصيف. ويوفّر استديو المبدعين للمشاركين مجموعة متنوّعة من التفاعلات التي تعزّز التفكير الإبداعيّ والمفاهيميّ والنقديّ؛ وتدريباً موجّهاً نحو تنمية المهارات من خلال عمليّات فنيّة مختلفة؛ ويساعد على التمكين من التعبير الذاتي، من خلال الفنّ والعلوم الإنسانيّة.

أيام الأسبوع خلال العطل المدرسيّة



العمر: 13+



السعر لكلّ فصل: 375 درهم (كلّ مجموعة مكونة من 25 طالباً)



## مخيم الفضاء

هو برنامج موسميّ يقدم للأطفال خلال العطل المدرسيّة ويرتبط بمعرض متحف الأطفال، "مغامرات عبر الكون". ويُعدّ مخيم الفضاء تجربة غامرة، حيث يواجه رواد الفضاء الصغار مجموعة من التحديات بغية العمل معاً وتطوير المهارات في العمل الجماعي، وصنع القرار والتفكير النقدي والإبداع، من خلال الفنّ والعلوم والتكنولوجيا.

من الثلاثاء إلى الجمعة



العمر: 8 - 12 سنة



المدة: 4 ساعات



## إبداع وتفنّن: مسابقة مغامرات في المتحف

تدعو النسخة السابعة من برنامج "إبداع وتفنّن" الطلّاب إلى استكشاف سلسلة بودكاست "مغامرات في المتحف" وإظهار إبداعهم من خلال المنافسة في فئتين: إنشاء صورة غلاف بودكاست، أو كتابة قصة إبداعية مستوحاة من الأعمال الفنيّة المميّزة.

للمزيد من التفاصيل عن المسابقة والجلسات التوعوية القادمة للمعلّمين، يُرجى التواصل على [podcast@louvreabudhabi.ae](mailto:podcast@louvreabudhabi.ae)

السعر: مجاناً



العمر: 6 - 18 سنة



## الفصول الدراسيّة في المتحف

نرحب بالمعلّمين لتوسيع تجربتهم في الفصول الدراسيّة، من خلال تدريس صفوفهم الدراسيّة في اللوفر أبوظبي.

فالفصل الدراسي في المتحف يوفر فرصة فريدة للمعلّمين لإشراك طلابهم في دروس مرتبطة بسرد المتحف ومجموعته. ويتيح هذا الخيار البسيط والمرن للمعلّمين إمكان التدريس خارج فصولهم الدراسيّة، وإثراء مناهجهم بسياق وإلهام من العالم الخارجي.

لمزيد من المعلومات في ما يتعلّق بالمواعيد والرسوم، يرجى الاتصال بنا على [education@louvreabudhabi.ae](mailto:education@louvreabudhabi.ae).

## حفل التخرّج

خطّط لإقامة حفل تخرّج لا يُنسى في المتحف، مع الوصول الحصري إلى قاعات العرض والمسرح، بالإضافة إلى فرصة الحصول على صورة جماعيّة تحت القبة.

للمزيد من التفاصيل، يُرجى التواصل معنا.



© Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo

# المتحف للمعلمين

## برنامج تدريب المعلمين

سلسلة من وحدات التدريب المصممة لمساعدة المعلمين على تطوير المهارات والخبرات العملية، لتسهيل تقنيات المشاركة المبتكرة والإبداعية. وتهدف كل وحدة إلى تحقيق نتائج محددة، باستخدام مجموعة المتحف ومعارضه وهندسته المعمارية منضمة لتوسيع نطاق التعلم خارج الفصل الدراسي.

يدعم الدورات التدريبية خبراء وفتانون داخليون وخارجيون، حيث يعمل المعلمون بشكل فردي ومع أقرانهم لاستكشاف الاستراتيجيات والنظريات القائمة على المتاحف.

## مخرجات التعلم:

- دمج المنهج الوطني الإماراتي وتطبيقه.
- اكتساب الأدوات لتطبيق التعلم المتعدد التخصصات، على نحو يربط بين المدرسة والمتحف.
- إعداد وقيادة جلسات إبداعية في المتحف، بالإضافة إلى تقديم أنشطة ذاتية.
- استكشاف التعلم المستند إلى القطع الفنية، من خلال مجموعة المتحف.
- تفعيل استراتيجيات التدريس المبتكرة والتفكير النقدي والإبداعي مع الطلاب.

يمكن للمعلمين اختيار يوم التدريب أو طلب حزمة تدريب مخصصة مصممة للمدرسة.

يوم التعلم الإبداعي	تدريب معلمي الفن لمدة يومين	صمّم برنامجك التدريبي
يشارك المعلمون في دورة تدريبية لمدة يوم واحد، من أجل اكتشاف دور المتحف في توفير استراتيجيات التعلم والتدريس المبتكرة والتقنيات التربوية خارج الفصل الدراسي.	يشارك المعلمون في جلسة بقيادة فنان لمدة يومين، من أجل استكشاف موضوعات الفن البصريّ والدراما والموسيقى والرقص، باستخدام قاعات العرض في المتحف لدعم تصاميم خطة الدروس الخاصة بهم.	اختر من واحد إلى ثلاثة خيارات من قائمة المواضيع، لتصميم برنامج تدريب للتطوير المهني. مواضيع التدريب: • دمج المناهج الدراسية وأدوات التعلم المتحفي • الهوية الوطنية الإماراتية والسياق المحلي • العلوم والتكنولوجيا والهندسة والفنون والرياضيات في المتاحف • التعلم الإبداعي واللعب في المتاحف • الكتابة الفنية (الفن، الإبداع، الكتابة)
من الثلاثاء إلى الأحد المواعيد: 10:00 - 16:00	من الثلاثاء إلى الأحد المواعيد: 10:00 - 16:00	من الثلاثاء إلى الأحد المواعيد: 10:00 - 16:00
السعر: 80 درهما لكل معلم* AED	السعر: 120 درهما لكل معلم* AED	السعر: 80 درهما لكل معلم* AED
*الحد الأدنى المطلوب لتفعيل التدريب: 10 مشاركين..	*الحد الأدنى المطلوب لتفعيل التدريب: 10 مشاركين.	*الحد الأدنى المطلوب لتفعيل التدريب: 25 مشاركا.



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo - Siddharth Siva





©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo - Siddharth Siva

# البرامج الجامعيّة

## البرامج والأنشطة الجامعية اليومية

تدعو برامج المتحف الجامعية الطلاب إلى التعبير عن الموضوعات المعاصرة والتاريخية المختلفة وتفسيرها ومناقشتها، من خلال مجموعة المتحف ومعارضه. وبناءً على طبيعة البرنامج، يقود الأنشطة إما مرشدو المتحف أو فنانون أو أعضاء هيئة التدريس.

### موضوعات الأنشطة اليومية

#### الهندسة المعمارية

ما هي العناصر الطبيعية التي استوحى منها المهندس المعماري تصميم متحف اللوفر أبوظبي؟

يستكشف الطلاب كيف أثرت الثقافة الإماراتية في هندسة اللوفر أبوظبي المعمارية، ويبحثون في العلاقة بين العناصر الطبيعية المحيطة بدولة الإمارات العربية المتحدة ومبنى المتحف المستوحى منها، الذي صممه المهندس المعماري، بدءاً من القبة إلى هيكله الفريد.

#### الطبيعة في الفن الإسلامي

كيف قُدم الفن الإسلامي عبر الزمان والمكان؟

يستكشف الطلاب من خلال مجموعة المتحف تمثيل الحيوانات والنباتات في الفن الإسلامي، ويبحثون في كيفية تأثير العالم الإسلامي في الإنتاج الفني عبر الزمان والقارات.

#### من طرق الحرير إلى اليوم

ما تأثير تبادل السلع والمنتجات على البيئة والمجتمع؟

سيكتشف الطلاب كيف ربط تبادل السلع والتجارة بين مختلف الحضارات والثقافات في جميع أنحاء العالم على مدى مئات السنين. لذلك، شق الناس طرقاً عبر البر والبحر لنقل المواد الخام والتوابل والمنتجات والبضائع الفاخرة. ويستكشف الطلاب كذلك تأثير طرق التجارة في هجرة الفن والأفكار والبيئة.

## كنوز الإمارات

كيف تُعتبر البيئة الطبيعية كنزاً في دولة الإمارات العربية المتحدة؟

يتعرف الطلاب كيف شكّل موقع دولة الإمارات العربية المتحدة ونظامها البيئي الثقافة، والزراعة، والإنتاج الفني، والتصميم المعماري لمتحف اللوفر أبوظبي.

## المرأة في الفن

ما هو دور المرأة في المجتمعات؟

يتعرف الطلاب على إنجازات المرأة التاريخية والثقافية والسياسية، عبر التاريخ والزمن.

## زيارات المعارض

ما بعد الانطباعية: رؤية أعمق

### معرض دولي

يستكشف الطلاب أين بدأت حركة "ما بعد الانطباعية" وكيف غيرت مسار تاريخ الفن. فقد أحدثت الأعمال الفنية والإبداعية الجديدة لفتاناً ما بعد الانطباعية تأثيراً كبيراً، وقد أدى إلى ظهور العديد من الأساليب الفنية المبتكرة في مرحلة لاحقة.

ملوك إفريقيا وملكاتهن: أشكال الحكم ورموزه

### معرض دولي

سيتعلم الطلاب أهمية الفنون البصرية والإبداعية الإفريقية من القرن الحادي عشر إلى القرن الحادي والعشرين، ويتعرفون على ممالك إفريقيا في منطقة جنوب الصحراء الكبرى، ويتبينون كيف ترمز بعض المواد والقطع والحيوانات إلى صفات الملوك والملكات.

## جولة في تاريخ الفنّ خاصّة بالجامعات

يقدم برنامج جولة في تاريخ الفنّ جلسات متعمّقة مدّتها ساعة واحدة، تستكشف مواضيع مختلفة داخل المتحف. فيتعرف المشاركون على المحطات المهمة في التاريخ الإنساني، ويفهمون قصة اللوفر أبوظبي من خلال الاطلاع على القصص الكامنة وراء الموضوعات والأعمال الفنيّة المختارة. نوعان من السلاسل:

### سلسلة اكتشاف اللوفر أبوظبي:

تتكوّن من أربع جلسات مكثّفة، كل جلسة منها تركّز على عصر معيّن، من العصر الحجري الحديث إلى العصر الوسيط، فالعصر الحديث، وأخيراً الفترة المعاصرة.

### التركيز على قاعات عرض المتحف 1-3: العصور القديمة

يستكشف الطلاب الميزات الرئيسيّة للثقافات والحضارات القديمة حول العالم بين سنتي 10000 قبل الميلاد و 5 م، بما في ذلك مصر القديمة وبلاد الرافدين والإمبراطوريّة الرومانيّة.

### التركيز على قاعات عرض المتحف 4-6: العصور الوسطى

يتعرّف الطلاب على أبرز نقاط التبادل الثقافي خلال العصر الوسيط (5 م - 1500 م)، ويكتشفون كيفية انتشار النصوص المقدّسة والتمثيل الديني والابتكارات التكنولوجيّة والفنيّة عبر طرق الحرير.

### التركيز على قاعات عرض المتحف 7-9: العصر الحديث المبكر

يستكشف الطلاب المعالم البارزة من اللقاءات التي قامت بين مختلف الحضارات وأثرت في الإنتاج الفنّي، من القرن الخامس عشر الميلادي إلى القرن الثامن عشر الميلادي. وتشمل الموضوعات الدبلوماسية، وصورة الدولة، والهوس بالسفر وجمع القطع الغرائبيّة من الشرق.

### التركيز على قاعات عرض المتحف 10-12: العصر الحديث 1850 - الوقت الحاضر

يتأمّل الطلاب الإنتاج الفنّي من القرن التاسع عشر إلى القرن الحادي والعشرين، وهي الفترة التي شهدت تقدّمًا ملحوظًا اقتصاديًا وسياسيًا وتكنولوجيًا، بما في ذلك ظهور التصوير الفوتوغرافي والأفلام. وسيكتشفون أعمال الانطباعيين والحركات الطلائعيّة في القرن العشرين التي تحدّثت المعايير الأكاديميّة التقليديّة.

## سلسلة الفنّ الإسلامي:

تقدّم هذه السلسلة الفنّ الإسلامي، وتعرض عالمًا زاخرًا بالثقافة والفنّ والعلوم، بالإضافة إلى دراسة نمط الحياة الذي خلق لغة فنيّة فريدة ظهرت جليّة في الفنّ والعمارة في جميع أنحاء العالم الإسلامي.

### مقدّمة في الفن الإسلامي

في هذه الجلسة التمهيدية، يستكشف الطلاب الفنّ الإسلامي وما يجعله مميزًا، ويتعرّفون على هذا المجال الفنيّ أثناء استكشاف مجموعة الفنّ الإسلاميّ بالمتحف.

### أنماط الفنّ الإسلامي

يكتشف الطلاب عالمًا زاخرًا بالثقافة والفنّ والألوان والزركشة، ويستكشفون الإسلام باعتباره ثقافة متميّزة ذات لغة فنيّة فريدة تتجلّى بوضوح في القطع الفنيّة والهندسة المعماريّة.

### الفنّ الإسلاميّ عبر الزمان والمكان

يستكشف الطلاب شساعة الأراضي الإسلاميّة وامتداد التاريخ الإسلامي في الزمن. ويسلّط هذا اللقاء الضوء على التطورات الثقافيّة والفنيّة العريقة في مختلف المناطق والعصور.

### الفنّ الإسلامي والتبادل الثقافي

يتعلّم الطلاب أنّ القطع الفنيّة الإسلاميّة والفنّانين هم بطبيعتهم رحّالة، يتنقلون عبر الأراضي والبحار، ويتعرّفون كيف أنّ هذا التنقل سمح لهم بالتأثير في الثقافات الأخرى والتأثر بها في آن معًا.

# البرامج والأنشطة الجامعية الموسمية

## برنامج المتحف للجامعات

### التحدّي: خيوط الزمن

من أغسطس إلى أبريل 2025

يدعو اللوفر أبوظبي طلاب الجامعات في جميع أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة إلى المشاركة في برنامج المتحف للجامعات السنوي . ويحث تحدي هذا الموسم، الموسم، الموسوم بعنوان "خيوط الزمن"، الطلاب على استكشاف التاريخ الإنساني، لتسليط الضوء على الأحداث التاريخية والثقافية المترابطة عبر الزمن.

للمشاركة، يتعيّن على الطلاب:

**البحث** عن الخيوط التي تربط بين اللحظات التاريخية والثقافية المختلفة، لإنشاء قصص تتصل بالتنمية البشرية العالمية، استنادًا إلى الأعمال الفنية التي يضمها المتحف.

**اقتراح** تدخّل فنيّ، أو أداء، أو تفاعل، أو نشاط فنيّ أو عمل بحثي لرفع التحدي.

**اقتراح** مشروع يفسر معنى مجموعتنا وقصتنا باعتبارنا متحفًا عالميًا يحتضن التنوع والقواسم المشتركة.

**تقديم** مقترح مشروع معتمد من أستاذ جامعي.

سيتم تفعيل المشاريع المختارة في المتحف طوال الموسم (2024-2025).  
للمزيد من التفاصيل، يُرجى [التواصل](mailto:utom@louvreabudhabi.ae) على [utom@louvreabudhabi.ae](mailto:utom@louvreabudhabi.ae).

## جولة إرشادية بقيادة مرشد المتحف

المدة: 60 دقيقة  
المواعيد: 12:00 و 16:00، يوميًا ما عدا الاثنين

السعر: 375 درهم\* (غير شامل ضريبة القيمة المضافة)

## جولة ذاتية في المتحف

المدة: 60 دقيقة  
المواعيد: 10:00 - 16:00، يوميًا ما عدا الاثنين

السعر: 125 درهم\* (غير شامل ضريبة القيمة المضافة)

\*تشمل الرسوم المذكورة تذاكر الدخول لعدد 25 زائراً (الطلاب والموظفون).



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo - Kristina Sergeeva - Seeing Things

## التدريس في المتحف

نرحب بأساتذة الجامعات لتوسيع ممارساتهم خارج أسوار الجامعة من خلال تدريس مقرّهم الدراسي في اللوفر أبوظبي. توفر قاعات المتحف الدراسية فرصة تعاونية لأعضاء هيئة التدريس وموظفي المتحف لتصميم دورة مشتركة في أي تخصص مرتبط بقضية المتحف و/أو مجموعته الفنية. يستضيف المتحف هذه الدروس بحضور الطلاب، إما لفترة فصل دراسي واحد أو لعام دراسي كامل.

يرجى التواصل على [education@louvrebudhabi.ae](mailto:education@louvrebudhabi.ae) للمزيد من المعلومات عن المواعيد والرسوم.

## حفل التخرج

خطط لإقامة حفل تخرج لا ينسى في المتحف مع إمكانية الدخول الحصري إلى قاعات العرض والمسرح، بالإضافة إلى فرصة الحصول على صورة جماعية تحت القبة.

للمزيد من التفاصيل، يرجى التواصل معنا.



يتولّى مركز الأبحاث في اللوفر أبوظبي مهمة جمع الموادّ لتوثيق مجموعة مقتنيات المتحف الدائمة ودراستها وحفظها، ويدعم أنشطة البحث والبرامج في المتحف. وفضل تطوير مكتبة متخصصة في الموادّ التاريخية الفنّية المتّصلة، والموارد الإلكترونية، وقاعدة بيانات الأعمال الفنّية، يركز مركز الأبحاث على اللقاءات والانتقالات وتداول الفنّ، فضلاً عن تاريخ المجموعات الفنّية وعملية الجمع. وتتوفّر الموارد باللغات الرسميّة الثلاث المُعتمدة لدى المتحف، وهي: العربية والفرنسيّة والإنجليزيّة. ويعتمد المركز نهجاً متعدّد التخصصات، لاستكشاف الروابط الأنثروبولوجيّة والتاريخيّة والجماليّة والتقنيّة من منظور عالمي متعدّد الثقافات. تمكّنك تذكرة الدخول إلى المتحف من الدخول إلى المركز، أو يمكنك الحصول على تذكرة دخول مجانيّة لمركز الأبحاث من مكتب التذاكر.

لمزيد من المعلومات عن مركز الأبحاث، زر قسم **"التعليم"** على موقعنا الإلكتروني: [www.louvreabudhabi.ae](http://www.louvreabudhabi.ae)

للتواصل: [research@louvreabudhabi.ae](mailto:research@louvreabudhabi.ae)

من الثلاثاء إلى الخميس  
المواعيد: 10:00 - 17:00



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo - Siddharth Siva

# حقائق و أرقام رئيسية

## الهندسة المعمارية والتصميم المستدام

صقمه جان نوفيل الحائز على جائزة بريتزكر، على طول الشاطئ وفق أسلوب يشبه المدينة.

يشتمل المتحف على خمسة وخمسين مبنى مستقلاً بعضها عن بعض، تتصقن ثلاثاً وعشرين قاعة عرض مستوحاة من المنازل المنخفضة الموجودة في المنطقة.

تجسد الهندسة المعمارية القيم الأساسية التي يتبنّاها المتحف والمتمثلة في اللقاء والتواصل.

## القبة

مستوحاة من القباب العربية، والمشربية، ووحدات النخيل.

مصنوعة من ثماني طبقات من الفولاذ المقاوم للصدأ والألمنيوم، يتدلى منها 7,850 نجمة في طبقات، وقد ادى ذلك إلى إنشاء مؤثر "شعاع النور".

تزن القبة 7,500 طن، مقارنةً لوزن برج إيفل في باريس، فرنسا.

تقوم القبة على أربع دعائم دائمة فقط، ما يعزز مظهرها العائم.

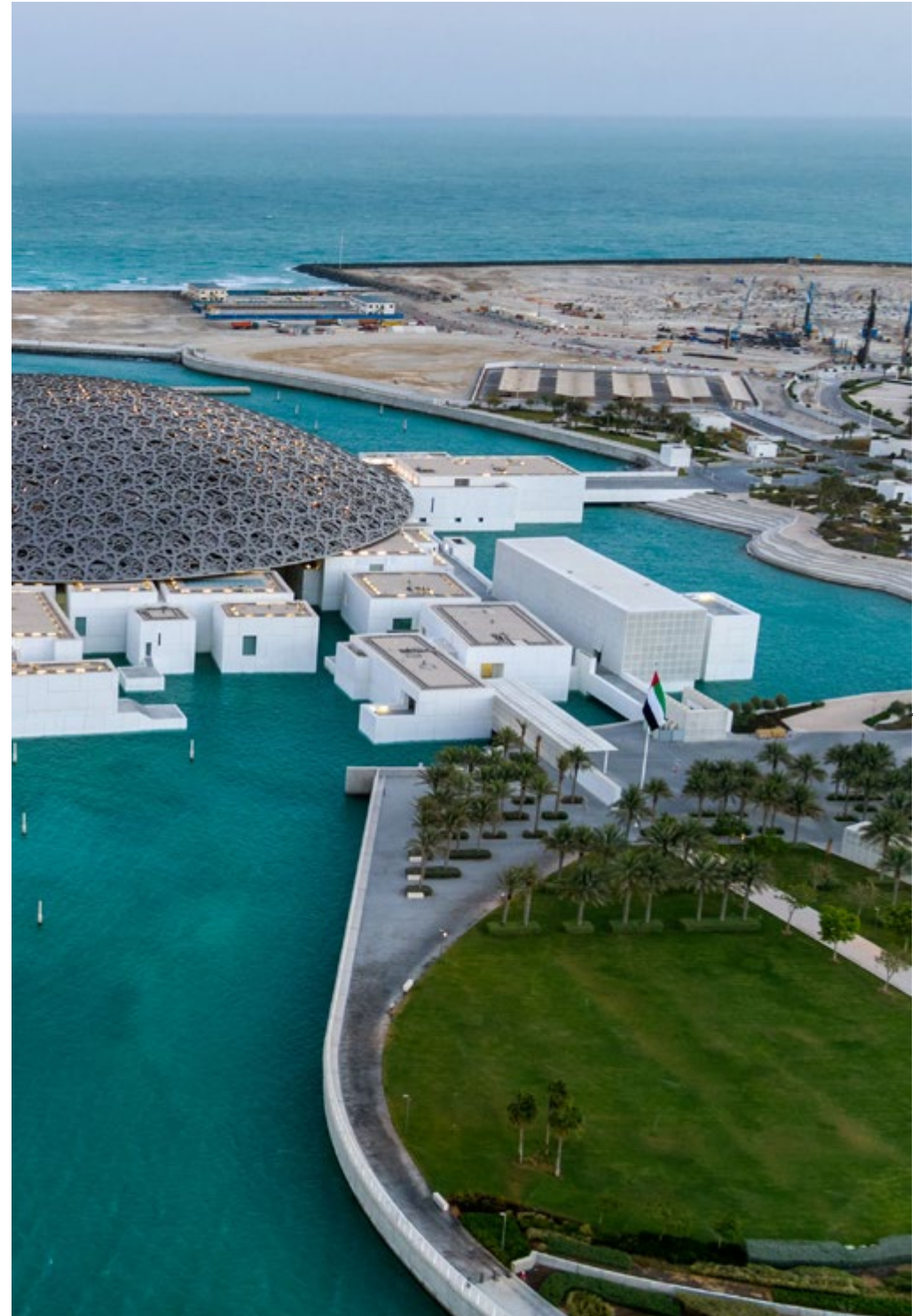
تتمتع بمناخ محلي منظم ذاتياً يقلل من استهلاك الطاقة، من خلال حماية المباني والساحة الخارجية من أشعة الشمس والحرارة.

## داخل المتحف

يعدّ اللوفر أبوظبي المتحف الأول من بين أربعة متاحف موجودة في جزيرة السعديات.

أنشئ في عام 2007 عندما وقّعت دولة الإمارات العربية المتحدة وفرنسا اتفاقية تتعلق بنوع جديد من المؤسسات الثقافية.

منذ افتتاح المتحف في سنة 2017، زار قاعات العرض بالمتحف، والمعارض المؤقتة، ومتحف الأطفال أكثر من 5 ملايين زائر و140,000 ألف طالب ومعلم .



ساعات العمل

الاثنين: مغلق

الثلاثاء: 10:00 – 18:30

الأربعاء: 10:00 – 18:30

الخميس: 10:00 – 18:30

الجمعة: 10:00 – 20:30

السبت: 10:00 – 20:30

الأحد: 10:00 – 20:30

آخر دخول قبل 40 دقيقة من إغلاق المتحف

البريد الإلكتروني:

[education@louvreabudhabi.ae](mailto:education@louvreabudhabi.ae)

اتصل على:

+971 600 56 55 66

تابعنا عبر الإنترنت:

[www.louvreabudhabi.ae](http://www.louvreabudhabi.ae)

@louvreabudhabi