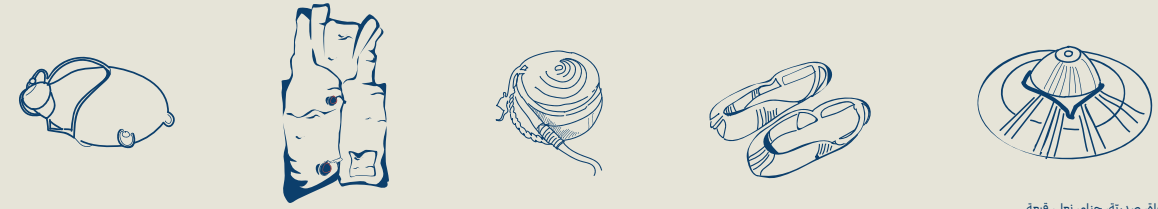


قسم مادة غير مكلفة

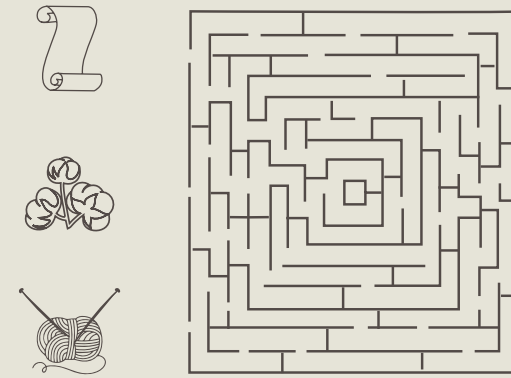
1



قربة على شكل السلحفاة، صدرية، حزام نعل، قبعة
كوريا، مملكة جوسون (1392-1910)

رائع! هل بإمكانك أن تخمن أيّ مادة أُستعملت لصناعة هذا الزي؟ في آسيا، كان يستخدم الورق المجذول مثل الخيوط، حيث كان ينسج مع بعضه البعض لصناعة الملابس والاكسسوارات المختلفة تُسمى هذه التقنية "جيسونغ". صدّق أو لا تصدّق، إنّ الورق دافئ عند ارتدائه لاحتوائه على مواد عازلة.

سر في المتاهة واكتشف المادة المستعملة
في صنع كلّ غرض.



قسم الحركة

2

تأمل جيّدا تفاصيل هذا العمل الفني. حسب رأيك ما الحكاية التي تكمن خلف هذا المشهد؟ صف المشهد أدناه.

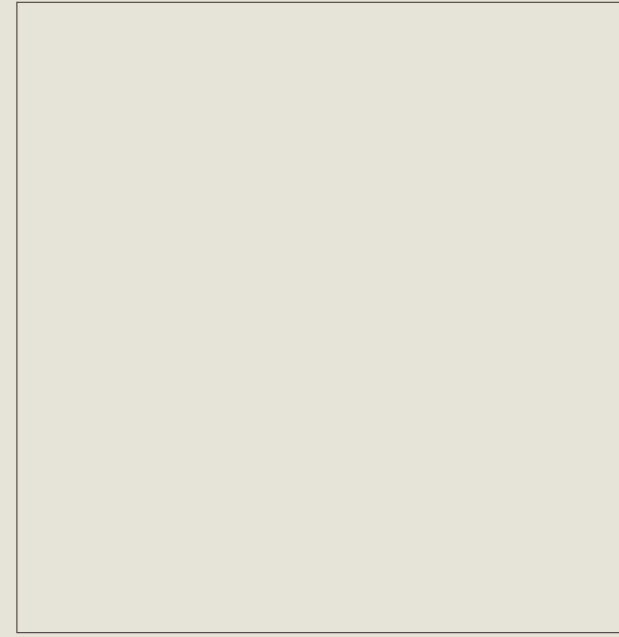


لويس كاروجيس، المدعو كارمونتيل (باريس، 1717-1806)
رسم شفاف للأوراق الفرنسية
نحو 1795

هل تعلم أنّ الورق الموجود في لُفافة كان في الواقع مقدّمة مهّدت لظهور سينما اليوم؟

إنّ العمل الفني الذي تتأمله هو منظر طبيعي رسمه الفنان الفرنسي كارمونتيل.

لقد وضع الفنان اللوحة الطويلة داخل صندوق. عن طريق تدوير المقبض، فاصح المنظر الطبيعي الثابت مشهداً متحركاً.



قسم الهشاشة والصلابة

3



مشهد داخلي مع كتب متفرقة.
اليابان، عصر موموياما (1568-1603)، النصف الثاني من القرن السادس عشر

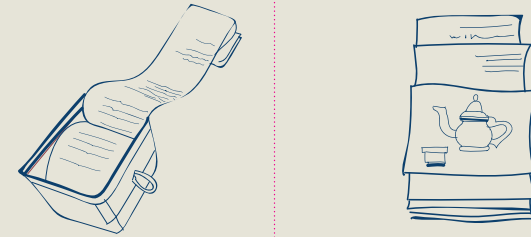
أيّ من هذه الأشياء في رأيك مصنوعة من الورق؟
أشّر بعلامة على خانة واحدة أو أكثر مما يلي:

صندوق منزل مقلمة كتاب ملابس

يمكنك وضع علامة على كلّ المربّعات الخمسة - جميعها مصنوعة من الورق! أمّر لا يصدّق، ولكن هذه هي الحقيقة! الورق مادة هشة، وقويّة في الوقت ذاته. فإمكانه تحمّل الأحمال الثقيلة، والصمود في وجه أقوى الظروف المناخية. انظر إلى هذه الشاشة اليابانية والتي تعود إلى ما يقارب 500 سنة مضت، وكانت تُستخدم لتقسّم المنزل إلى قسمين. يظهر الورق في أشكال كثيرة: فيظهر بوصفه عنصراً معمارياً، وبوصفه داعماً للمعرفة أيضاً.

قسم إمكانية إنشاء مجموعة

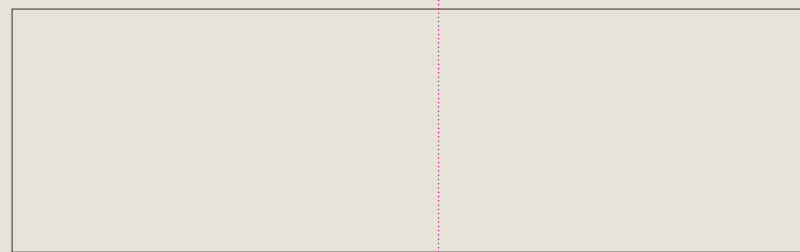
4



عبدالله السعدي
(الإمارات العربية المتحدة، ولد في عام 1967)
يوميات السعدي
الإمارات العربية المتحدة، 2016

عبد الله السعدي هو فنان إماراتيّ رائد ومعاصر. فهذه الغلّب والدفاتر الموجودة في صندوق العرض هي مجموعة من رسوماته وكتابه، وظيفها للتعبير عن خواطره وأحلامه.

هذه المجموعات تُجسّد مسألة هُويتنا البشرية. استخدم المساحة أدناه لرسم وكتابة خواطرك وأحلامك المستوحاة من صندوق عرضه



قسم وسيلة مرنة

5

ماذا تلاحظ في ما يَخُص هذا الشكل المائل في هذا البورتريه؟

لماذا تعتقد أنّ الفنان قد استعمل لتكوين أشكال؟

استعمل بابلو بيكاسو الجرائد المطبوعة وقصاصات الأوراق لينسج كولاياته. فالورق مادة قابل للتشكيل الاستعمالات يمكن استخدامها بطرق شتى.

جزّب وابحث عن الأشكال داخل هذا العمل الفني



صورة شخصية لامرأة
بابلو بيكاسو (إسبانيا، 1881-1973، فرنسا، 1928، فرنسا)

