

EXPOSITION TEMPORAIRE - LE DRAGON ET LE PHÉNIX
DES SIÈCLES D'ÉCHANGES ENTRE LA CHINE ET LE MONDE ISLAMIQUE

BASSIN AU NOM D'UN OFFICIER DU SULTAN AL-MALIK AL-NÂSIR MUHAMMAD IBN QALÂ'ÛN



©Department of Culture and Tourism – Abu Dhabi/ Photo by Thierry Ollivier

THÈMES



SUJETS



**BASSIN AU NOM D'UN OFFICIER DU SULTAN AL-MALIK
AL-NÂSIR MUHAMMAD IBN QALÂ'ÛN**

Égypte ou Syrie

Fin du 13e siècle – début du 14e siècle

Alliage cuivreux incrusté d'or et d'argent

Louvre Abu Dhabi

FAITS ESSENTIELS

- Ce bassin fait partie d'une série d'objets en métal produits en Syrie et en Égypte il y a 850 ans et destinés à contenir de l'eau et à se laver les mains, à en juger par le motif de poissons qui en décore l'intérieur.
- Sous la lèvre du bassin, deux petites inscriptions donnent le nom d'un officier de l'armée du sultan al-Malik al-Nâsir Muhammad ibn Qalâ'ûn.
- Des vœux à l'adresse du propriétaire sont inscrits en élégants caractères cursifs sur la panse du bassin.
- Le motif de fleur de lotus que l'on voit sur le bassin est d'origine chinoise, il compte parmi ceux qui étaient les plus utilisés dans l'art islamique.

QUESTIONS DE RÉFLEXION

1. DESCRIPTION

- *Quels matériaux furent utilisés pour fabriquer le bassin ?*

2. ANALYSE

- *Quels motifs et inscriptions peux-tu voir sur le bassin ?*
- *À ton avis, comment ces décorations ont-elles été réalisées ?*

3. INTERPRÉTATION

- *À quoi servait ce bassin ?*
- *Vois-tu un motif qui pourrait l'indiquer ?*

4. OPINION

- *À ton avis, pourquoi cet objet était-il important ?*

ACTIVITÉ EN GALERIE

SYMBOL DETECTIVE

- Parlez avec vos élèves des éléments essentiels du bassin en mettant l'accent sur les différents types de symboles et motifs utilisés comme éléments de décoration.
- Sur une feuille de papier, créez un tableau à deux colonnes et cinq lignes puis distribuez-en une copie à chaque élève.
- Expliquez-leur que la première colonne doit servir à lister ou dessiner les symboles et motifs qu'ils auront découverts après avoir observé le bassin, tandis que la seconde doit servir à décrire ce que, selon eux, ces motifs et symboles représentent.
- Encouragez les élèves à discuter de leurs découvertes avec un ami une fois leur liste achevée.

CONNEXIONS LOCALES ET RÉGIONALES

- **Le Musée du futur** : l'extérieur de ce bâtiment à Dubai est recouvert de fenêtres qui forment un poème de Sa Majesté le Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, émir de Dubai, évoquant sa vision du futur de la ville et écrit en calligraphie arabe. Pour plus d'informations : <https://bit.ly/38lU8uLL>

VOIRE AUSSI

Casque-turban, Turquie, chapitre 10

Frise architecturale sculptée de versets coraniques, empire ghoride, Inde du Nord, Rajasthan (?), chapitre 6

Plateau aux buveurs et aux musiciens, (Syrie du Nord) ou nord-ouest de l'Irak, chapitre 8

ACTIVITÉ EN CLASSE/À LA MAISON

IMPRIMÉ DE PÉTALES

- Fournissez à chaque élève une éponge, un stylo, une paire de ciseaux, du papier A4, des pinceaux, de la peinture dorée et argentée, des feutres et un modèle de pétale de lotus. Modèle de pétale : <https://bit.ly/3jZQtJC>.
- Demandez à vos élèves de tracer sur l'éponge le contour d'un pétale de lotus à l'aide du modèle prédécoupé, puis, à l'aide des ciseaux, de découper l'éponge en suivant le contour.
- Laissez-leur ensuite le choix de peindre en doré ou en argenté la face supérieure de l'éponge-pétale à l'aide d'un pinceau.
- Demandez-leur ensuite d'apposer le côté peint de l'éponge sur une feuille A4 pour créer une impression du pétale.
- Demandez-leur de répéter l'opération jusqu'à obtenir une fleur complète. Vos élèves pourront ensuite utiliser les feutres de couleur pour dessiner la tige et les feuilles.