

Communiqué de presse

Pour télécharger les documents de presse, veuillez cliquer [ici](#).

**Le Louvre Abu Dhabi accueille un trésor culturel national des Philippines : *Una Bulaqueña***

Symbole de fierté culturelle et de maîtrise artistique, l'œuvre du peintre philippin Juan Luna est exposée jusqu'en juin 2026.



© Department of Culture and Tourism – Abu Dhabi.

**Abu Dhabi, [18 juin, 2025]** — Le Louvre Abu Dhabi et le Musée national des Philippines annoncent avec fierté le dévoilement de *Una Bulaqueña*, une œuvre emblématique du peintre philippin Juan Luna, désormais exposée dans les galeries permanentes du musée. La cérémonie de dévoilement s'est tenue en présence de Son Excellence Mohamed Khalifa Al Mubarak, président du Louvre Abu Dhabi, de Son Excellence Alfonso A. Ver, ambassadeur des Philippines aux Émirats arabes unis, ainsi que de M. Jorell M. Legaspi, directeur général adjoint du Musée national des Philippines.

Cet événement historique marque la première collaboration directe entre le Louvre Abu Dhabi et le Musée national des Philippines, et témoigne d'un dialogue culturel croissant entre les deux nations.

Déclarée Trésor culturel national en 2008, *Una Bulaqueña* fait l'objet d'un prêt exceptionnel et offre une rare occasion d'admirer ce chef-d'œuvre en dehors des Philippines. L'œuvre restera exposée au Louvre Abu Dhabi pendant un an, offrant aux visiteurs une immersion profonde dans l'identité, l'histoire et l'expression artistique philippines.

**Son Excellence Mohamed Khalifa Al Mubarak, président du Louvre Abu Dhabi**, a déclaré : « La présentation de cette œuvre d'exception au Louvre Abu Dhabi témoigne de la vision du musée en matière d'universalité et d'échange culturel à l'échelle mondiale. La culture est ce qui nous relie : elle révèle notre humanité commune et favorise une meilleure compréhension entre les peuples et les sociétés à travers le monde. Grâce à l'exposition de *Una Bulaqueña*, le public d'Abu

Dhabi aura l'opportunité de découvrir toute la richesse de son contexte culturel et artistique, et ainsi d'en apprendre davantage sur l'histoire fascinante des Philippines. »

**Son Excellence Alfonso A. Ver** a souligné que cet événement témoigne du renforcement des relations bilatérales entre les Philippines et les Émirats arabes unis. « Le prêt de *Una Bulaqueña*, tableau classé Trésor culturel national de Juan Luna, illustre l'approfondissement constant et la vitalité des relations bilatérales entre nos deux pays. Cet échange culturel majeur reflète notre engagement commun à promouvoir la compréhension et la coopération par le biais de l'art. L'ambassade des Philippines est véritablement honorée d'assister à cette occasion historique et réaffirme son attachement au dialogue culturel entre les Philippines et les Émirats arabes unis », a déclaré l'ambassadeur Ver.

Peinte par Juan Luna, l'un des artistes les plus emblématiques des Philippines, *Una Bulaqueña* témoigne de sa remarquable capacité à fusionner les traditions académiques européennes avec une profonde sensibilité identitaire philippine. Réalisé en 1895, durant l'occupation espagnole des Philippines, ce chef-d'œuvre représente une jeune femme philippine empreinte de grâce et de dignité, originaire de Bulacan - une province réputée pour sa richesse, son raffinement culturel et son fort sentiment nationaliste.

Vêtue de l'habit traditionnel - *camisa, saya* (jupe longue), *pañuelo* (foulard couvrant le cou) et *tapis* (sobresur-jupe à hauteur du genou) - la figure féminine tient un éventail et un mouchoir, symboles visuels de dignité et de statut social, témoignant de l'influence coloniale espagnole. Son regard contemplatif et sa posture droite expriment avec force la fierté, la grâce et la résilience de l'esprit philippin.

En choisissant de placer une Philippine au centre de la composition — plutôt qu'une noble européenne - Luna remet en question les hiérarchies artistiques traditionnelles et revendique la représentation de son peuple à une époque marquée par la domination coloniale.

La présence de cette œuvre au Louvre Abu Dhabi renforce l'engagement du musée en faveur de l'universalité culturelle.

Exposée entre *La Tasse de chocolat* d'Auguste Renoir — mettant également en scène une figure féminine énigmatique — et *La Bohémienne* d'Édouard Manet, *Una Bulaqueña* enrichit l'ensemble des œuvres consacrées à la modernité et à l'art du portrait au sein de la galerie.

**Manuel Rabaté, directeur du Louvre Abu Dhabi**, a déclaré : « *Una Bulaqueña* est bien plus qu'un portrait, c'est un puissant symbole d'identité nationale et de fierté culturelle. Au Louvre Abu Dhabi, nous sommes profondément honorés de présenter pour la première fois ce chef-d'œuvre aux publics du monde arabe, en collaboration avec le Musée national des Philippines. Cette œuvre de Juan Luna, avec sa dignité et son enracinement dans le patrimoine philippin, résonne avec force avec notre mission de navire amiral culturel des Émirats arabes unis : raconter des histoires qui traversent les frontières, affirment les identités et élargissent la compréhension par l'art. Ce prêt exceptionnel vient enrichir notre récit universel en plaçant la voix de l'Asie du Sud-Est au cœur de notre dialogue mondial. »

D'autre part, **Jorell Legaspi, directeur général adjoint chargé des musées au Musée national des Philippines**, a déclaré : « Bien que nous ressentions, au Musée national, une certaine mélancolie à l'idée de nous séparer temporairement de cette œuvre tant aimée, l'opportunité de

la partager avec le public divers et dynamique d'Abu Dhabi nous apporte une joie bien plus grande. Cette ville, carrefour mondial des idées et des cultures, constitue un cadre idéal pour célébrer le génie de Luna, ainsi que la contribution plus large de l'art philippin et sud-est asiatique au patrimoine culturel mondial. Par ailleurs, nous sommes profondément émus à l'idée que cette peinture puisse susciter un sentiment de familiarité et d'appartenance chez les millions de Philippins vivant aux Émirats arabes unis et au Moyen-Orient. »

Una Bulaqueña a été acquise par le Musée national des Philippines et préservée pendant la période tumultueuse de la Seconde Guerre mondiale, ce qui confère à son arrivée à Abu Dhabi une portée à la fois artistique et historique. Ce remarquable tableau à l'huile restera exposé au Louvre Abu Dhabi jusqu'en juin 2026, offrant aux visiteurs une occasion unique de découvrir ce chef-d'œuvre de près.

**-Fin-**

#### **À PROPOS DU LOUVRE ABU DHABI**

Fondé suite à un accord exceptionnel entre les gouvernements d'Abu Dhabi et de la France, le Louvre Abu Dhabi a été conçu par Jean Nouvel et ouvert sur l'île de Saadiyat en novembre 2017. Le musée s'inspire de l'architecture islamique traditionnelle et son dôme monumental crée une pluie d'effets lumineux et un espace social unique qui rassemble les gens. Le Louvre Abu Dhabi célèbre la créativité universelle de l'humanité et invite le public à voir l'humanité sous un nouveau jour. Grâce à son approche conservatrice innovante, le musée se concentre sur une meilleure compréhension entre les cultures : à travers des histoires de créativité humaine qui transcendent les civilisations, les géographies et les temps. La collection croissante du musée est inégalée dans la région et couvre des milliers d'années d'histoire de l'humanité, avec notamment des outils préhistoriques, des objets anciens, des textes religieux, des peintures emblématiques et des œuvres d'art contemporaines. La collection permanente est complétée par des prêts réguliers de la part de 19 institutions partenaires françaises, ainsi que de musées régionaux et internationaux. Le Louvre Abu Dhabi est un terrain d'essai pour de nouvelles idées dans un monde globalisé et défend de nouvelles générations de leaders culturels. Ses expositions internationales, sa programmation et son Musée des enfants sont des plateformes inclusives qui relient les communautés et apportent du divertissement à tous.

#### **LE MUSÉE NATIONAL DES PHILIPPINES**

Le Musée national des Philippines (NMP) est un organisme de confiance du gouvernement philippin, fondé par décret royal le 12 août 1887. Il a depuis lors joué le rôle d'institution éducative, scientifique et culturelle de premier plan dans le pays. Initialement créé sous le nom de *Museo-Biblioteca de Filipinas*, il incarne aujourd'hui une vision claire : préserver le riche patrimoine des Philippines et promouvoir une compréhension approfondie de ses cultures et de ses histoires diverses.

Le Musée national des Philippines a élargi sa portée à travers un réseau national de musées régionaux répartis dans tout l'archipel. Grâce à sa mission d'acquisition de collections, de présentation d'expositions, de promotion de la recherche et d'organisation de programmes publics variés, le NMP demeure fidèle à son engagement : inspirer, éduquer et enrichir tous ceux qui franchissent ses portes, tout en préservant l'héritage du peuple philippin pour les générations futures.

#### **À PROPOS DU DÉPARTEMENT DE LA CULTURE ET DU TOURISME — ABU DHABI**

Le département de la Culture et du Tourisme d'Abu Dhabi (DCT d'Abu Dhabi) favorise la croissance durable des secteurs de la culture et du tourisme d'Abu Dhabi et de ses industries créatives, alimente le progrès économique et contribue à la réalisation des ambitions mondiales plus larges d'Abu Dhabi. En s'associant à des organisations qui définissent la position de l'Émirat comme destination internationale de premier plan, le DCT d'Abu Dhabi s'efforce d'unir l'écosystème autour d'une vision commune du potentiel de l'Émirat, de coordonner les efforts et les investissements, de proposer des solutions innovantes et d'utiliser les meilleurs outils, politiques et systèmes pour soutenir les industries culturelles et touristiques.

La vision du DCT d'Abu Dhabi englobe la population, le patrimoine et le paysage de l'Émirat. Nous nous efforçons d'améliorer le statut d'Abu Dhabi en tant que lieu d'authenticité, d'innovation et d'expériences inégalées, représenté par ses traditions vivantes d'hospitalité, ses initiatives pionnières et sa pensée créative.

#### **À PROPOS DU QUARTIER CULTUREL DE SAADIYAT**

Abritant le Louvre Abu Dhabi, le Berklee Abu Dhabi, le Manarat Al Saadiyat, l'Abrahamic Family House ainsi que le musée national Zayed, le teamLab Phenomena Abu Dhabi, le Guggenheim Abu Dhabi et le musée d'histoire naturelle d'Abu Dhabi qui ouvriront prochainement, le quartier culturel de Saadiyat est l'une des plus grandes concentrations d'institutions culturelles.

Le quartier culturel de Saadiyat est une plateforme mondiale, fruit d'un riche patrimoine culturel, qui célèbre les traditions et favorise une culture équitable. Il incarne l'autonomisation, en mettant en valeur les musées, les collections et les récits qui soutiennent le patrimoine de la région tout en promouvant un paysage culturel mondial diversifié.

Le quartier culturel de Saadiyat témoigne de l'engagement d'Abu Dhabi à préserver le patrimoine tout en adoptant une vision tournée vers l'avenir. Le quartier invite le monde à découvrir diverses cultures, en favorisant le dialogue et l'échange, et offre un espace culturel mondial qui soutient la région et le Sud.